



Institut
méditerranéen
des métiers
de la longévité

1^{RE} ÉDITION

Festival

**EHPADONS-
NOUS**

Liberté!



**CONCERTS
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS**

**EN DIRECT DANS DES EHPADS,
RÉSIDENCES SERVICES
ET EN LIVE SUR LES INTERNETS !**

**MAI/JUIN 2020
NÎMES**

Aujourd'hui, nous sommes près de 3 milliards de personnes confinées sur la planète, plus libres de nos mouvements. Et si le virus n'a pas de frontière, la musique non plus.

Écouter ou jouer de la musique peut constituer un moyen de **s'évader**, de **s'échapper mentalement**, d'oublier momentanément la situation et les difficultés de la crise et du confinement et donc de préserver un bon équilibre mental. Mais surtout, la musique est un **formidable vecteur de liens social**.

Dans la situation actuelle, quoi de mieux que **créer un festival de musique** dans des lieux où l'on ne va que très rarement, d'y amener un moment de bonheur pour des personnes qui sont particulièrement isolées en ce moment. Afin de partager ce moment **avec le plus grand nombre, ce festival sera aussi numérique** et diffusé en temps réel sur Internet. Il permettra d'aller visiter des lieux trop méconnus et d'aller à la rencontre des hommes et des femmes qui les font vivre.

C'est aussi l'occasion de **promouvoir des artistes** locaux et de faire vivre la culture dans cette situation exceptionnelle. Enfin, parce que la culture est un objet de partage, les internautes pourront également s'exprimer en diffusant leur création, quelle qu'elle soit (texte, peinture, photo, dessin, cuisine, etc.) via une **exposition numérique** sur une plateforme dédiée.

Profitons de cette période amorphe culturellement parlant pour partager une expérience commune de cette crise sanitaire en **créant ensemble des liens de solidarité et de fraternité**.

LES ORGANISATEURS



LA THEMATIQUE : LIBERTÉ

Cette crise sanitaire impacte directement nos libertés. Liberté de se déplacer, de se rencontrer, de travailler, de se toucher. Ainsi, la thématique de cette première édition est toute trouvée: La **liberté**. Elle permettra une inspiration créative, des débats passionnés et des réflexions sur notre rapport à la vie.

LES CONCERTS DANS LES EHPADS

Proposer des concerts de style différent était primordial pour éviter des généralités et des stéréotypes sur les résidents des Ehpads. Il y en aura donc pour tous les goûts: musique classique, jazz, musique française, flamenco, tango, electro et hip-hop... avec des musiciens de qualité locaux. Cela permettra ainsi de faire venir sur le site du festival un public aux multiples horizons.

Les concerts seront vécus en live pour les résidents des Ehpads et résidences-services avec un dispositif de sécurité sanitaire adapté. Ils seront **captés et diffusés en direct sur youtube** et à retrouver sur le site du festival.

LES CONFERENCES

Le festival **EHPADONS-NOUS** est aussi un moment de réflexion. Des conférences et tables rondes en lien avec la thématique de la liberté seront organisés et diffusés sur la plateforme web du festival.

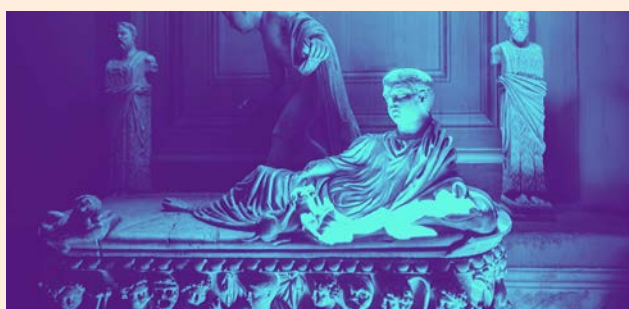
Il s'agira également de faire témoigner des personnes âgées artistes vivant en EHPAD sur leur rapport et leur pratique de la culture en institution. Enfin, la plateforme du festival servira de centre de ressources listant les productions (textuelles, audiovisuelles, etc.) en lien avec la thématique.

EXPOSITION NUMERIQUE

Une exposition numérique sera organisée auprès des Ehpads, familles des résidents et festivaliers. Cette exposition se veut être un lieu de partage permettant de **stimuler la création de chacun** et faisant naître ainsi **un sentiment d'appartenance à une communauté artistique**. Le support de création sera complètement libre et au choix du participant. Cela pourra être sous forme de dessin, poème, musique, chant, origami...

Le thème retenu cette année est celui de la liberté. Les résidents et professionnels des établissements pourront ainsi diffuser largement leur création.

Le but premier est de **lutter contre l'âgisme** et de créer une **implication intergénérationnelle** entre les résidents et leur famille. Cette exposition numérique sera ouverte à tous, via une plateforme dédiée.



LA PROG' MUSICALE

DIRECTION MUSICALE : ADÉLAÏDE PANAGET

MUSIQUE CLASSIQUE
ADELAÏDE PANAGET
DIDIER ROGUET
ELS JANSSENS-VANMUNSTE

THÉÂTRE MUSICAL
AMÉLIE CHAMBINAUD
MARC SIMON

JAZZ
TOM PABLO GAREIL
RAPHAËL LEMONNIER

FLAMENCO
VICE & VERTU

POP-ROCK
ALEX MAILHAN



ADÉLAÏDE PANAGET ■ PIANO

Adélaïde Panaget tombe dès son plus jeune âge dans la passion de la musique et plus particulièrement du piano classique. Diplômée du CNSM de Paris, lauréate de nombreux concours internationaux, elle crée en 2010 le Duo Jatekok, un duo de pianos avec sa comparse Naïri Badal. Depuis lors, elles ne se quittent plus et mènent une carrière internationale et éclectique allant de récitals classiques à des tournées avec le groupe de métal Rammstein en passant par des concerts pour enfants ou des concerts chorégraphiques.

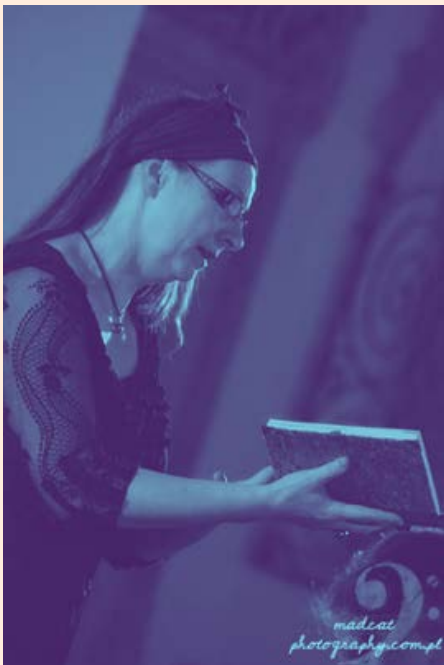
L'aspect social de la musique lui est important et elle tâche aussi souvent que possible de jouer dans des hôpitaux, des prisons, des écoles, des lieux qui n'accueillent que rarement la musique...



DIDIER ROGUET ■ VIOLON

Originaire de Manosque, Didier Roguet découvre très tôt la musique grâce aux centres musicaux ruraux: chant, flûte, accordéon, puis... le violon à l'âge de 11 ans! Diplômé du conservatoire de Lyon, Didier s'ouvre à différents répertoires comme la chanson française, les musiques traditionnelles, les musiques actuelles et improvisées.

Passionné par l'enseignement et titulaire d'un Diplôme d'État, il a exercé à Albertville puis actuellement au conservatoire de Nîmes. Il est régulièrement invité comme jury d'examen, et continue de se produire tant au violon qu'à l'alto, en musique de chambre et en orchestre.



ELS JANSSENS-VANMUNSTE ■ CHANT

Els invite à la dégustation de différents répertoires dits 'classiques' : de l'oratorio à l'opéra et de la monodie médiévale à la création contemporaine. Avec Mora Vocis - voix solistes au féminin, ensemble basé à Sommières dont elle assure la direction artistique, Els conçoit des concerts et des spectacles de musique médiévale et contemporaine, en y mêlant parfois du théâtre, de la danse ou encore du cirque,

donnant ainsi une place importante au corps comme instrument et prolongation de la voix. Els Janssens-Vanmunster, polyglotte et orthophoniste de première formation, anime également des stages et des classes de maître, et intervient en tant que conseillère musicale, linguistique et scénique.

LA PROG'

THÉÂTRE MUSICAL

AMÉLIE CHAMBINAUD ■ MARIMBA

Compositrice et auteure, interprète, détourneuse et arrangeuse, Marimbamélie conjugue ses passions et ses savoir-faire pour partager son univers. Au menu : des textes féminins, tendres ou piquants. Un concert-spectacle dans lequel se confondent l'artiste et la femme, l'instrumentiste et la chanteuse. Percussionniste de formation, Amélie Chambinaud se présente seule sur scène et accompagne ses textes au marimba.



MARC SIMON ■ GUITARE

Avec Marc Simon - auteur-compositeur-interprète, poète, chant, batterie, xylophone, guitare, cornet à pistons- et son "Il Collezionista", point de barrière entre l'écrit et le sonore, mais plutôt un joyeux saut d'obstacles, avec le goût du partage, et une philosophie toute ensoleillée du mélange des genres !

Notre collectionneur parcourt les jours et les rues et regarde passer la vie des autres affairés à leur quotidien, comme "le notaire distrait sur sa bicyclette qui fait tomber la patate de son sac". Il se rêve italien, et à son assemblage de réveils en panne, s'ajoute un bouquet de ses ballades préférées, chanson d'amour, de reconquête et d'espoir.

TOM PABLO GAREIL ■ VIBRAPHONE

A partir de son vibraphone et une multitude d'objets sonores, Tom Pablo Gareil s'adonne à créer un monde imaginaire et singulier où se mélange jazz, pop et ballades musicales. A l'aide de claviers et de percussions, il invente ici une musique débridée, aussi mélodique que rythmique, autant révoltée qu'envoutante.



RAPHAËL LEMONNIER ■ PIANO

Pianiste jazz, arrangeur et compositeur, Raphaël Lemonnier se nourrit de multiples influences, guidé par sa curiosité et ses rencontres. Raphaël écrit aussi des musiques pour la télé, Arte notamment, pour le théâtre et s'investit dans des projets aussi différents que Pasionaria, revisitant les chants de la



guerre d'Espagne, ou encore La Trova Project, où il réunit le blues et la musique cubaine. Il nous fera le plaisir d'interpréter des standards connus de Gershwin et quelques Boogie-Woogie.

LA PROG'

FLAMENCO

VICE & VERTU ■ CHANT ET GUITARE

Deux petits gars, des gamins d'à peine 40 ans: le ténor Mathieu Bertello et la guitarise flamenco Guillaume Franceschii. Vice & Vertu, c'est de la musique atypique, entre swing, flamenco et chanson française réaliste. Intéressés par la relation musicale qui naît de l'interaction d'une voix et de son accompagnateur, ils créent en symbiose un spectacle issu du répertoire populaire de la chanson française ainsi que des créations originales.

Ce répertoire se concentre sur des pièces qui se plaisent à décrire les vices de leur temps, le monde des bas fonds et des viles passions humaines qui sont souvent exposés avec un mélange de simplicité, de cruauté et d'humour.



LA PROG'

POP ROCK

ALEX MAILHAN



ALEX MAILHAN ■ GUITARE

Guitariste pop, rock, Alex Mailhan multiplie les expériences musicales au sein de petites formations et d'orchestres de variétés. Pour ce concert, il jouera des reprises des chansons les plus connues de la culture pop-rock anglo-saxonne avec l'intention de faire fredonner, voir chanter les gens!

LES PARTENAIRES

ÉTABLISSEMENTS

(EN ATTENTE DE CONFIRMATION)



INDIGO &
SAINT-JOSEPH



MAS DE
LAUZE



QUAI DE LA
FONTAINE



JARDINS DE
MEDICIS



SOPHIA



NÎMES
CŒUR DE VILLE

D'AUTRES A VENIR....

LES PARTENAIRES

FONDATION I2ML

L'Institut Méditerranéen des Métiers de la Longévité est la **fondation partenariale** de l'université de Nîmes qui œuvre pour un vieillissement réussi de la population occitane. Par les projets qu'elle mène ou auxquels elle participe, la fondation i2ml propose des solutions et actions innovantes pour favoriser le bien-vieillir.

Pour cela, la fondation i2ml se base sur son **équipe pluridisciplinaire** (docteurs en psychologie, en informatique, psychologues, ingénieurs, nutritionnistes, etc.) et ses **méthodologies participatives de co-conception**.

L'équipe réalise des actions transverses et accompagnent des acteurs divers pour notamment favoriser le **lien social**, l'inclusion numérique et l'autonomie à domicile et **lutter contre l'isolement** et l'âgisme.

LES PARTENAIRES

MÉCÈNES

REJOIGNEZ-NOUS ET PARTICIPEZ A CE BEL EVENEMENT EN FINANÇANT L'OPERATION.

CONTACT

MATTHIEU.FAURE@I2ML.FR

07 71 69 79 14

FONDATION I2ML

165 RUE PHILIPPE MAUPAS

30000 NÎMES